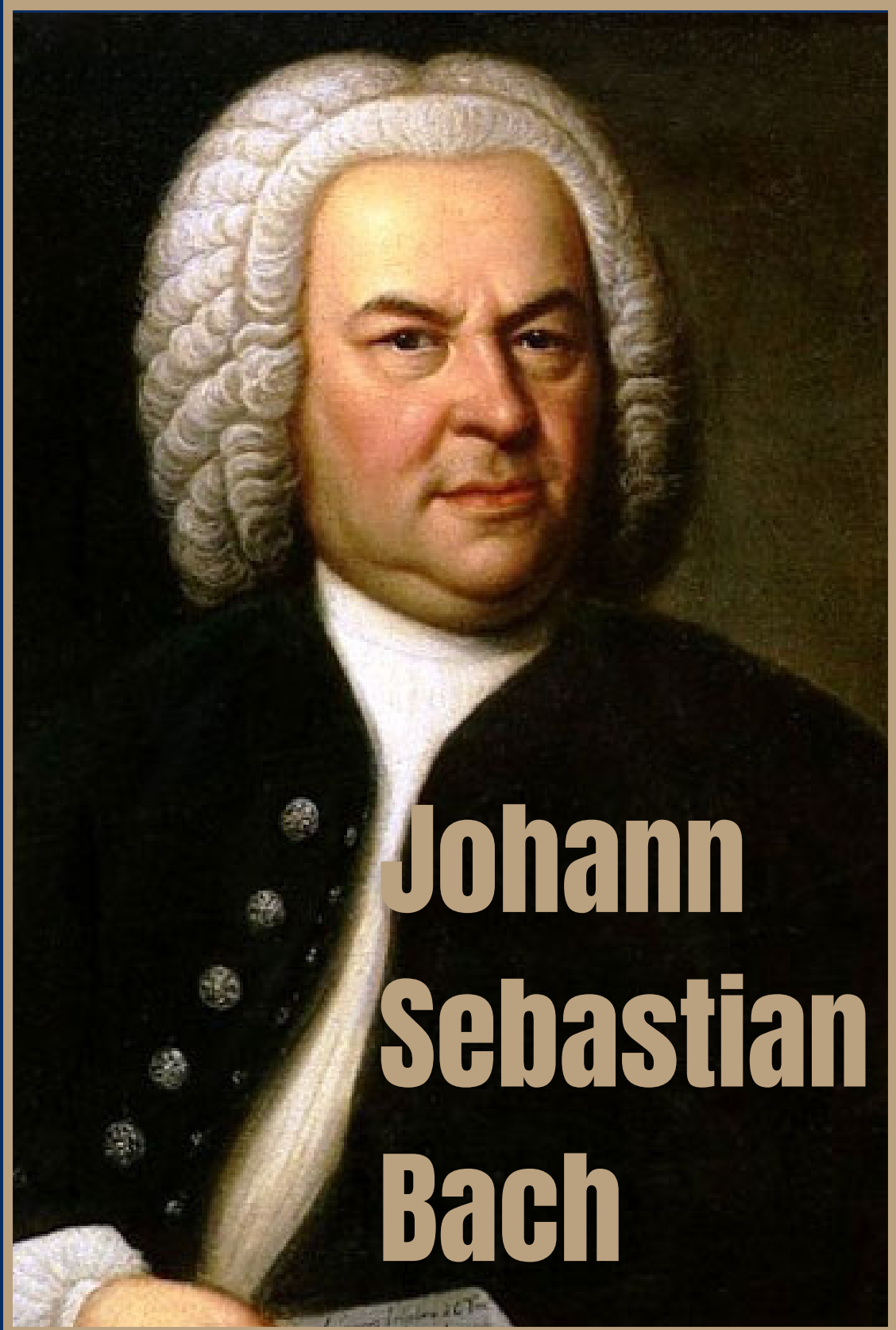


第19回
九州国際バッハ音楽コンクール
実施要項



Kyushu International J.S.Bach Music Competition

・ごあいさつ・

今年で第19回目を迎えられること、ひとえに皆様方のお陰と感謝いたしております。

今年は、例年の本選会場である“久留米シティプラザ ザ・グランドホール”をとることができず残念ですが、この春新しくなった福岡市民ホールで開催出来ることになりました。新しく素晴らしいホールにバッハの音楽が鳴り響きますことを今から楽しみにいたしております。

また、コロナ以来、中止いたしておりました弦楽器部門を再開することとなりました。弦楽器は、年齢によって楽器の大きさ、技術面と大きな差が出ますので、始めて年月の浅いお子様もご参加できるように設定し、それぞれの条件を考慮して審査を行います。弦楽器を含む室内楽のコースもございます。

そして特別部門は、今年がラヴェルの生誕150年にあたりますので、昨年に引き続きフランス音楽の中でもロマン派も含む近現代といたしました。今年はショパンも含まれますのでたくさんのご参加をお待ちいたしております。

特別部門とソリスト部門は、ピアノに加え弦楽器、管楽器、打楽器もご参加いただけます。

中心となるピアノソロの部門、毎年たくさんの感動をいただいているCコースも含めて、たくさんのご参加をお待ちいたしております。

九州国際バッハ音楽コンクール事務局 代表 戒重 守
スタッフ一同



開催日程・場所・審査員 ※審査員名は五十音順、敬称略で記載しております。

予選			
地区	日程	会場	審査員
熊本	2025年 9月28日(日)	<u>日本福音ルーテル神水教会</u> 〒862-0954 熊本市中央区神水1-14-1 TEL 096-381-3989	木村美奈子 柴田遥子 中島和代
久留米	2025年10月26日(日)	<u>久留米シティプラザ 久留米座</u> 〒830-0031 久留米市六ツ門町8-1 TEL 0942-36-3000	内田悦子 大庭晴美 小野直子 恒松沙季
福岡	2025年11月 2日(日)	<u>九州キリスト教会館</u> 〒810-0073 福岡市中央区舞鶴2丁目7-6 TEL 092-712-6808	秋田悠一郎 酒井直美 吉野由美
鹿児島	2025年11月 2日(日)	<u>川商ホール4階 市民ホール</u> 〒890-0062 鹿児島市与次郎二丁目3番1号 TEL 099-257-8111	厚地麻美 井ノ上綾香 川原里会
長崎	2025年11月 3日(月祝)	<u>ベネックス長崎ブリックホール リハーサル室</u> 〒852-8104 長崎市茂里町2-38 TEL 095-842-2002	安部まりあ 樋口梨絵 松添敦子
北九州	2025年11月 3日(月祝)	<u>東八幡キリスト教会</u> 〒805-0015 北九州市八幡東区荒生田2丁目1-40 TEL 093-651-6669	神崎正子 後藤ミカ 淵崎亜矢
佐賀	2025年11月 8日(土)	<u>Gallery & Hall 奏楽庭</u> 〒849-0906 佐賀市金立町金立2425-1 初楽園内 TEL 0952-98-1216	植田伸子 小柳厚子 福田恭子

本選		
日程	会場	審査員
2025年12月13日(土)	<u>福岡市民ホール 中ホール</u> 〒810-0001福岡市中央区天神5丁目2-2 TEL：092-734-5570	ジュニー・ザカリエヴァ ジュ・ヨンモク 重田美樹子 安村真紀 吉田恵美
		<弦楽器部門> ジュニー・ザカリエヴァ ジュ・ヨンモク ダリナ・マレーヴァ 西川のぼら
2025年12月14日(日)		ジュニー・ザカリエヴァ ジュ・ヨンモク 片野田郁子 都甲泰代 中島和代 由川千恵

♪ 参加資格

年齢、国籍ともに不問

♪ 申し込み期間

Aコース・Bコース

…2025年8月1日(金)～2025年10月1日(水)

※熊本予選は9月1日(水)まで

Cコース・特別部門・弦楽器部門・ソリスト部門

…2025年8月1日(金)～2025年11月10日(月)

九州国際バッハ音楽コンクール 申し込みの流れ

参加費ご入金後は
申し込みフォームへ
入力をお願いいたします

1



2



3

要項で詳細の確認

参加費のお支払い

※予選がある部門は
予選参加費のみ

ホームページ申し込み
フォームより申し込む



👉 こちらのQRコードからホームページにアクセスできます！

または <https://bachcompetition.wixsite.com/website>

要項をしっかりと確認いただき、参加費をお支払いの上、ホームページ内申し込みフォームより申し込みをお願いいたします。申し込みに必要な項目を最終ページにまとめておりますので、ご確認ください。

～申し込み時のお願い～

以下の①②のメールアドレスを受信できるように設定してください！

① bachcompetition.kyushu@gmail.com (スケジュール表や事務局からのお知らせ)

② forms-receipts-noreply@google.com (申し込みフォーム関係)

※これらのメールは迷惑メールフォルダに分類されることもございますので、併せてご確認くださいませようお願い申し上げます。

※申し込みの際にご登録いただくメールアドレスについて、各携帯会社キャリアメールを登録されると送信時にエラーになることがありますので推奨しておりません。

ご入金・申込時の注意点

1. 申し込み後のキャンセル及び棄権の払い戻しは行いません。
2. 予選と本選で異なる曲を演奏する部門は、予選申し込み時に本選の曲も記入してください。
3. 複数部門参加される方は、お手数ですが、部門ごとに申し込みいただき、合計の参加費をお振り込みください。
4. AコースとBコースの併願は部門が異なる場合もできません。
(Cコース、特別部門、ソリスト部門との併願は可。)
5. 原則として、申し込み後のコースや部門、曲目の変更はできません。
6. 申し込みの際に使用されるメールアドレスについて、Gmail、Yahoo!メールなどを推奨しております。
7. 参加費入金にストアーズを使用される場合、入金の際に住所入力が必要ですが、申し込みフォームではありませんのでご注意ください。
8. 申し込みや入金の際のお名前は参加者のものを入力してください。

♪参加費

Aコース(アドヴァンス上級)

	幼児部門	第Ⅰa部門	第Ⅰb部門	第Ⅱ部門	第Ⅲ部門	第Ⅳ部門	第Ⅴ部門	第Ⅵ部門
予選	¥6000	¥7000		¥8000			¥10000	
本選	¥7000	¥9000		¥11000			¥15000	

Bコース(ベーシック)

	第Ⅰa部門	第Ⅰb部門	第Ⅱ部門	第Ⅳ部門
予選	¥6000			¥7000
本選	¥7000			¥9000



Cコース (チャレンジブロック)	特別部門	ソリスト部門
本選のみ	本選のみ	本選のみ
¥9000	¥11000 1人増えるごとに¥1000追加	¥21000

特別部門にてソナタを演奏される場合、ピアノ伴奏者は共演者として扱いますので、追加料金をお支払いください。

弦楽器部門

弦楽器A ソロ4分以内	弦楽器B ソロ4分～10分	弦楽器C 2人以上
¥9000	¥11000	¥12000 3人以上は1人増えるごとに¥1000追加

弦楽器部門にてソナタを演奏される場合、2人とみなしますので弦楽器Cでお申し込みください。

♪お支払い方法

金融機関など	支払方法 振込先
ストアーズ ※決済手数料¥500を追加した金額が表示されます	クレジットカード・楽天ペイ・PayPay残高 コンビニ決済・キャリア決済など
福岡銀行 国分支店	福岡銀行国分支店 口座番号：0404686 口座名義：バッハ音楽コンクール 代表 戒重守
郵便局 ぱるる送金	郵便局 ぱるる送金 口座番号：17480-45417541 口座名義：戒重守

お支払いに際して追加で発生する手数料は参加者負担となります。ご了承ください。



課題曲

※記載している曲目であれば、出版社は問いません

A コース (アドヴァンス上級) ※該当部門 幼児・Ia・Ib・II・III・IV・V・VI (Bコースとの併願はできません)

少しハードルを上げ、“挑戦を！”という方のためのコースです。木彫りのトロフィー対象です。

楽曲の繰り返しはありませんが、部門によっては予選と本選で違う曲を演奏していただきます。

予選

部門	<各社版> ※すべて繰り返しなし(ただし、D.C.あり)(VI部門パルティータを除く)
幼児部門	ヨーロッパバロックの作曲家(～1750年ごろまで)の作品(2分以内) 作曲家例: Bach、Telemann、Rameau、Scarlatti、Locatelli、Corelli、Händel など または、メトードローズピアノ教則本“ピアノの1年生”より、p17(ブーレ)、p21(月の光に・リュリ)、p35(私はいいものを持っているのよ)、p47(かわいいミュゼット) ※メトードローズピアノ教則本幼児用上下にも収録されています。 ※バロックスタイルで書かれていても、対象にならない場合がございます。作曲者の年代をご確認ください。
第Ia部門	「ファースト・レッスン・イン・バッハBook I」 「ファースト・レッスン・イン・バッハ コンプリートよりBooks I」 「プレインヴェンション(全音出版)No.11、12、13、14、15、16、17、18、20、21、35、52、53」より任意の1曲
第Ib部門	「ファースト・レッスン・イン・バッハBook II」 「ファースト・レッスン・イン・バッハ コンプリートよりBooks II」 「プレインヴェンション(全音出版)No.19、22、23、24、25、26、39、40、41、42、43、44、45、48、49、54」より任意の1曲
第II部門	「インヴェンション」より任意の1曲
第III部門	「フレンチバロック&イタリアンバロック」より任意の1曲 ※クーラン、リュリ、スカラッティ、ラモーなどイタリア・フランスのバロックの作曲家の曲に限る
第IV部門	「シンフォニア」より任意の1曲
第V部門	「平均律クラヴィーア曲集 第1・第2巻」より任意の1曲(プレリュード&フーガ)※フーガのみも可
第VI部門	①「フランス組曲」「イギリス組曲」より任意の1曲と終曲(計2曲)
	②「イタリア協奏曲」より第1もしくは第3楽章
	③「パルティータ」より終曲のみ(繰り返しは自由)
	※①～③のどれかを選択

本選

部門	<各社版> ※すべて繰り返しなし(ただし、D.C.あり)(VI部門パルティータを除く)
幼児部門	予選と同一曲
第Ia部門	予選課題曲の中から、予選とは異なる任意の1曲(予選本選同一曲不可)
第Ib部門	予選課題曲の中から、予選とは異なる任意の1曲(予選本選同一曲不可)
第II部門	予選課題曲の中から、予選とは異なる任意の1曲(予選本選同一曲不可)
第III部門	予選と同一曲
第IV部門	予選曲と、第Ia・Ib・II部門の課題曲の中から1曲追加(合計2曲)
第V部門	予選課題曲より任意の1曲(予選本選同一曲または異なる曲、どちらでも可)
第VI部門	予選課題曲①～③より任意の曲(予選本選同一曲または異なる曲、どちらでも可)

※Aコース幼児部門、第III部門以外の部門はお申込みの際に本選曲もお知らせください。

(第V部門、第VI部門は異なる曲を演奏される場合)

Bコース (ベーシック)

※該当部門 Ia Ib II IV (Aコースとの併願はできません)

1曲を丁寧に仕上げたい方や、バッハを勉強しながら舞台経験を積み上げたい方のためのコースです。予選と本選を同じ曲で受けていただくことができ、繰り返しや追加曲もありません。

トロフィーの代わりに1位受賞盾対象です。

部門	<各社版> ※すべて繰り返しなし(ただし、D.C.あり)で予選本選同一曲
第Ia部門	「ファースト・レッスン・イン・バッハ Book I」「ファースト・レッスン・イン・バッハ コンプリートよりBooks I」及び
	「ブレインヴェンション (全音出版) No.11、12、13、14、15、16、17、18、20、21、35、52、53」より任意の1曲
第Ib部門	「ファースト・レッスン・イン・バッハBook II」「ファースト・レッスン・イン・バッハ コンプリートよりBooks II」及び
	「ブレインヴェンション (全音出版) No.19、22、23、24、25、26、39、40、41、42、43、44、45、48、49、54」より任意の1曲
第II部門	「インヴェンション」より任意の1曲
第IV部門	「シンフォニア」より任意の1曲

Cコース (チャレンジバロック)

※本選のみ開催 (Aコース・Bコースどちらか一つのコースであれば併願可。)

C1:ジュニア(中学生・高校生) C2:ミドル(大学生~49歳) C3:エルダー(50歳以上)と、幅広い年代の方に「福岡市民ホール」のステージで演奏していただける部門です。参加者全員が金賞、銀賞、銅賞いずれかを受賞できます。※プロとして演奏活動をされている方のエントリーはご遠慮ください。

課題曲 ※すべて繰り返しなし(ただし、D.C.あり) 暗譜は任意。ピアノソロ、ピアノ連弾のみ。
バロック期の楽曲(1600年~1750年) 5分以内 Aコース、Bコースの課題をご参照ください。

特別部門~ラヴェル生誕150年を記念して、ショパンを含むフランスロマン派及び近代音楽~

(ピアノ・管・弦・打楽器のソロ、デュオ、アンサンブル) ※本選のみ開催

ラヴェルの生誕150年を記念して開催される、特別部門です。

対象:ピアノ・管・弦・打楽器のソロ、デュオ、アンサンブル

木彫りのトロフィー対象です。

課題曲 ※すべて繰り返しなし(ただし、D.C.あり)
バロック以外のフランスの作曲家、ショパンも含みます。 ※演奏時間は参加人数によって決定させていただきますので、スケジュール送信の際に詳細を記載いたします。

ソリスト部門

ピアノ・管・弦・打楽器ソロ ※本選のみ開催

より専門的で、高度な音楽的能力を要するプロフェッショナル部門です。

課題曲 ※すべて繰り返しなし(ただし、D.C.あり)
15分以内のバロックの作曲家による作品(編曲・複数曲可) ※ソリスト部門はトロフィー対象外です

弦楽器部門

コロナで取りやめていた弦楽器部門を、復活いたします。小さいお子様、初心者のかた向けの弦楽器A、華やかな協奏曲などが対象の弦楽器B、弦楽器を含むアンサンブルやヴァイオリンソナタ、トリオなどで参加いただける弦楽器Cの3つのグループに分けての審査となります。

条件を加味しながら総合点で弦楽器部門の順位を決定いたします。

木彫りのトロフィー対象です。

グループ	課題曲※すべて繰り返しなし(ただし、D.C.あり)	演奏時間
弦楽器A (小さなお子様・初心者のかたなど)	バロックの作曲家による作品	4分以内
弦楽器B (協奏曲など)	バロックの作曲家による作品	4分以上10分以内
弦楽器C (ソナタ・トリオなど)	バロックの作曲家による作品 ・2人以上の組み合わせ ・3人以上は1人増えるごとに¥1000追加	4分以上10分以内



♪ 諸注意 ※必ずお読みください

コンクール開催に関して

1. 天候不順・地震などの緊急時の開催可否は事務局により行い、開催不可の場合、ホームページでお知らせし、事務局より参加者へメール配信いたします。
2. やむを得ない事情によりコンクール中止となった場合は、参加費を全額返金させていただきます。
3. 参加に伴う交通費・宿泊費等、全て参加者の負担になります。
4. 会場の都合により、ピアノ練習室の斡旋はできませんのでご了承ください。

演奏に関して

1. ピアノソロは全て暗譜で演奏してください。(Cコースを除く)
2. 全部門とも、進行状況により演奏をカットすることがあります。ただし審査結果に影響はございません。
3. 足台の貸し出しもいたします。(各会場、スケジュール決定後にご案内いたします)
4. コンクールは公開演奏です。審査員により厳正な審査をおこないます。
5. 演奏順及び審査部門順は事務局により決定致します。

その他

1. 参加者には、審査員直筆の講評用紙をお渡しします。やむを得ず、講評を受け取らずに帰宅される場合は事前に受付もしくは事務局までお申し出ください。
2. トロフィー・メダルの授与は、受賞者(受賞グループ)に1個ですので、連弾やアンサンブルなど2名以上で参加しトロフィー・メダルに該当する賞を受賞された際に人数分ご希望の場合は、受賞後にお申し出ください。別途追加料金をお支払いいただき、事務局で発注いたします。
3. スケジュールは郵送しておりません。申し込みの際にご入力いただいたメールアドレス宛にお送りします。
4. お問い合わせの際は、ホームページ内メッセージフォームもしくはメールにてお願いいたします。
5. 最新の情報はホームページでご確認ください。

第1a部門		
曲名/作曲者名	プレ インヴェンション	ファースト レッスンI
Allegro/Telemann	14	
Allegretto/Telemann	12	
Bourrée BWV.996/J.S.Bach		12
Bourrée/Händel	53	
Gavotte BWV.822/J.S.Bach		15
Gigue/Telemann	13	
Impertinence/Händel	52	
March BWV.Anh.122/J.S.Bach		5
March BWV.Anh.124/J.S.Bach		9
March BWV.Anh.127/J.S.Bach		16
Menuet BWV.Anh.114/J.S.Bach	17	1
Menuet BWV.Anh.115/J.S.Bach	18	2
Menuet BWV.Anh.116/J.S.Bach	20	3
Menuet BWV.Anh.121/J.S.Bach		14
Menuet BWV.Anh.132/J.S.Bach		10
Menuet BWV.822(6)/J.S.Bach		6
Menuet BWV.822(7)/J.S.Bach		7
Menuet BWV.822(8)/J.S.Bach		8
Menuet/Krieger	35	
Musette BWV.Anh.126/J.S.Bach		13
Musette BWV.808/J.S.Bach		11
Polonaise BWV.Anh.119/J.S.Bach	16	4
Rigaudon/Telemann	15	
Scherzino/Telemann	11	
Schwäbisch/J.C.F.Bach	21	

第1b部門		
曲名/作曲者名	プレ インヴェンション	ファースト レッスンII
Allegro/C.Ph.E.Bach	23	
Anglaise/J.C.F.Bach	22	
Ballett/Kirnberger	43	
Ballett/Kindermann	44	
Bourrée/W.F.Bach	25	
Burlesca/W.F.Bach	24	
Capriccio/Hässler	48	
Frühling/W.F.Bach	26	
Fugue/Pachelbel	45	
Gavotte BWV.808/J.S.Bach		4
Gavotte BWV.811/J.S.Bach		2
Gavotte BWV.816/J.S.Bach		7
Menuet BWV.Anh.120/J.S.Bach	19	
Menuet BWV.813/J.S.Bach		11
Menuet BWV.817/J.S.Bach		8
Menuet BWV.820/J.S.Bach		5
Menuet/Böhm	41	
Menuet/Locatelli	42	
Menuet/Rameau	40	
Prelude BWV.823/J.S.Bach		12
Prelude/Händel	54	
Polonaise BWV.Anh.123/J.S.Bach		6
Polonaise BWV.Anh.125/J.S.Bach		1
Polonaise BWV.Anh.130/J.S.Bach		3
Sarabande BWV.810/J.S.Bach		10
Sarabande/Corelli	49	
Scherzando/Scarlatti	39	
Scherzo BWV.827/J.S.Bach		9

※記載している曲目であれば、出版社は問いません

- MinuetはMenuetに統一しています。
- Menuet BWV.822は3曲あるので、() 内に
FIRST LESSON IN BACHの通し番号を表記しています。

九州国際バッハ音楽コンクール お申し込み後の流れ

申込直後

ご入力いただいたメールアドレス宛にforms-receipts-noreply@google.comから、申込内容のコピーが届きます。

※迷惑メールフォルダに分類されていることもあります。受信フォルダに該当のメールがない場合は、併せてご確認をお願いいたします。それでも見当たらない場合は、メールアドレスの入力間違いや、受信拒否の可能性もあります。再度お申込みいただくか、事務局にご連絡ください。



締め切り後 約1週間

bachcompetition.kyushu@gmail.com から、入金確認のメールが届きます。
(※入金直後のご連絡ではないのでご注意ください！)



各予選(本選) 約1週間前

bachcompetition.kyushu@gmail.com から、演奏順とスケジュールをお知らせします。スケジュールはPDFファイル形式で添付します。



上記のメール送信後や、その他伝達事項がある際には、ホームページでお知らせしております。お手数ですが、コンクール期間中はこまめにチェックしていただけますと幸いです。

また、メールが確認できない場合には、迷惑メールフォルダなどもチェックしていただいた上で、ホームページ内メッセージフォームなどからご連絡ください。通常1日以内に事務局より折り返しご連絡させていただきます。

九州国際バッハ音楽コンクール



<https://bachcompetition.wixsite.com/website>



表彰

◆ Aコース(アドヴァンス上級) ◆

グランプリ	トロフィー特大	賞金1万円
準グランプリ	トロフィー大	副賞 図書カード
シニアグランプリ	トロフィー大	副賞 図書カード
ジュニアグランプリ	トロフィー大	副賞 図書カード
準ジュニアグランプリ	トロフィー中	副賞 図書カード
各部門 第1位	トロフィー小	副賞 図書カード
各部門 第2位	銀メダル	
各部門 第3位	銅メダル	
各部門 第4位	賞状	
各部門 第5位	賞状	



トロフィー制作
八女市在住 木工作家 馬場 勝とし 氏

◆ Bコース(ベーシック) ◆

各部門 第1位 盾
各部門 第2位・第3位 メダル

◆ Cコース(チャレンジバロック) ◆

金賞・銀賞・銅賞 賞状

◆ 弦楽器部門 ◆

第1位	トロフィー小	副賞 図書カード
第2位	銀メダル	
第3位	銅メダル	

◆ 特別部門 ◆

第1位	トロフィー小	副賞 図書カード
第2位	銀メダル	
第3位	銅メダル	

◆ ソリスト部門 ◆

第1位 賞金5万円 (トロフィーは対象外)

他、各部門 特別賞 若干名

その他、本選にふさわしい演奏をされた方に、修了証として ディプロマ賞 を差し上げております。

申し込み必要事項まとめ

参加者

- 氏名・ふりがな
- 住所・緊急連絡先
- メールアドレス
- 学校名・学年(または最終学歴)
- 生年月日
- 性別(任意)
- 音楽歴・受賞歴(任意)
- 参加コース(Aコース/Bコース/Cコース/その他)
- 参加部門
- 演奏曲目・作曲者
- 演奏時間(○分○秒)

曲目に関しては、一覧から選択していただく部門もあります。本選のみの部門は予選の入力欄はありません。
Aコースは幼児部門、第Ⅲ部門以外の部門はお申込みの際に本選曲もお知らせください。(第Ⅴ部門、第Ⅵ部門
は異なる曲を演奏される場合)
特別部門・弦楽器部門は楽器名も入力してください。

指導者

- 氏名・ふりがな
- 住所・連絡先(任意)
- メールアドレス(任意)

※指導者の先生にもスケジュールなどをメールでお送りいたします。
先生の許可を得てから入力してください。